

1. Hoi Mariella, auto goed kunnen parkeren? Was wel anders toen we nog in het Juphuis aan de Schandelerboord repeteerden he? Moest je extra vroeg komen om je auto kwijt te raken en was je blij dat hij er na afloop van de repetitie nog steeds stond, en op dezelfde plek en onbeschadigd.

Maar.....hier zijn we ook weleens niet in de parkeergarage gekund omdat het brandalarm afging (geluid maken) en alles zodoende hermetisch op slot sprong, en....er zelfs een keer niet uit, file in de garage, wel een gezellige nazit met zijn allen! Niet bang zijn, beste mensen, erin is jullie gelukt, overal is een oplossing voor te vinden.

Nu we het over repetitielocaties hebben, kun jij ze alle 7 nog herinneren?

2. Ja natuurlijk, let op:

1. Mavo Sancta Maria Burnssum, geschiedenislokaal
2. Corneliuskerk Heerlerheide
3. Basisschool de Klimop, Nieuw Eind
4. Kantine Hitjesvijver Heerlerheide
5. Muziekschool Heerlen
6. Juphuis Schandelen
7. Cultureel Centrum Corneliushuis Heerlerheide

3. Kijk deze goed gevulde zaal nu eens, te gek! Hopelijk is de vrije gave straks net zo goed! Maar weet je, de zaal kon nog voller zijn, ware het niet dat uitgerekend vandaag de bruiloft van een dochter van een van de oud-dirigenten plaatsheeft! Kunnen ze 365 dagen per jaar trouwen, doen ze dat juist op deze dag!!

4. Mariella, hoe lang draai jij al mee bij Thirdwing?

36 jaar!!! Ja, niet alleen gezongen, bestuurslid geweest, lid van de MC, heb mijn voetsporen echt wel verdiend!

Ha, Marlies, dan kom jij pas kijken met jouw 10 ½ jaar lidmaatschap. En we zingen beiden nog altijd met veel plezier, toch?

Laten we als onderdeel van dat bedrijf de muziekcommissie niet vergeten. Daar ben jij ook heeeeeeel lang actief bij geweest, toch? Zij zorgt er, samen met de dirigent, voor dat liedjes worden uitgekozen voor een bepaalde uitvoering, gaan op zoek naar nieuwe werken, bevoorraden de leden met partituren, etc.

En dan is er ook nog een feestcommissie, zij hebben bijvoorbeeld vanavond voor deze prachtig aangeklede zaal gezorgd.

Last but not least de Knuffelcommissie, dames die aandacht geven aan leden in nood.

5. Eigenlijk zijn we als koor net een bedrijf met aan het hoofd een dirigent, zakelijk ondersteund door een bestuur en muzikaal begeleid door een vierkoppige band.

Als lid moet je je afmelden wanneer je verhinderd bent, nee klokken bij binnenkomst hoeft niet, wel natuurlijk op tijd komen. We hebben zelfs bedrijfskleding: zwart en paars. Dat is door de jaren heen toch altijd zo'n gedoe geweest.

Vooraf die kleur paars, geen aubergine, niet naar de roze kant, nee echt PAARS. Ter ere van ons jubileum hebben we vorig jaar zelfs corsages in de juiste kleur paars aangeschaft. Dan zwart, tja, zwart verandert ook nog weleens afhankelijk van het wasmiddel dat je gebruikt.... hebben we het nog niet eens over de mensen die kleurenblind zijn en paars niet van blauw of groen kunnen onderscheiden.

6. 40 jaar popkoor Thirdwing! Moeilijke naam om uit te spreken, even samen oefenen. Kunnen jullie morgen tenminste vertellen waar jullie geweest zijn. Tong tussen de tanden voor de th, let erop dat de persoon die voor je zit droog blijft. Lukt dat om de een of andere reden niet, maak er dan maar een lichte f van.

Gordijnen gaan open.

7. Ach kijk ze staan, nu moeten we toch maar even opschieten.

Tja, lieve toehoorders, jullie zien daar op de Bühne nu wel een goed georganiseerd koor staan, maar....what you see, is NOT what you get, er is een hele voorbereiding aan voorafgegaan om daar te komen. Als zingend lid zing je niet alleen gezellig iedere woensdagavond van kwart voor 8 tot kwart voor 10, je maakt ook nog eens deel uit van 1 van de 5 zogenaamde sleepgroepen. Die zorgen er om toerbeurt voor dat alle instrumenten, boxen, krukjes voor de heren, kabels etc. vanuit het HOK, oneerbiedig woord voor bergruimte, in de oefenzaal terechtkomen en gemonteerd en aangesloten worden op de juiste plek en na afloop van de repetitie weer terug in het HOK. Best een heel karwei, dat ook nog eens wat technisch vernuft van je vraagt. Slim om ter verfrissing een extra set kleren plus deo bij je te hebben als je aan de beurt bent.

8. Leuk idee toch, de oud-leden de kans te geven nog een keer mee te zingen. De statistieken laten zien dat er door de jaren heen zo'n kleine 1000 kandidaat zangers en zangeressen voorbij zijn gekomen, sommigen slechts een vluchtig bezoekje, anderen zijn niet weg te krijgen!

Eens kijken of er veel oud-leden hier zijn, willen jullie asjeblieft even gaan staan? Kunnen we zien of we jullie nog herkennen, we noemen geen namen. Lieve mensen, dat oud van oud-lid heeft natuurlijk, begrijp ons goed, niets met jullie huidige leeftijd te maken, we zouden niet durven!! En natuurlijk oud-dirigenten, leuk om de dirigenten nu ook eens in vooraanzicht te hebben, kijk maar naar de getoonde foto's straks, de dirigenten staan altijd met de rug naar de camera. Oh ja, Mischa Hendriks, nu is je kans, laat je even goed van voren bekijken!

9. Leuk, die versiering op ons hoofd he? Gekozen om ook eens een keer gezien te worden op de achterste rij, waar wij groten steeds worden gedropt. Kijk dan: die eerste rij valt wel op, de mannen ook omdat ze op bankjes staan en ons moet je steeds met een vergrootglas zoeken op een foto van het koor, heb je geluk als er nog een pluk haar te zien is. Maar.....1 voordeel: wij kunnen het ons wel permitteren niet geheel aan de vereiste kledingstijl (zoals bedekte benen en DICHTE, ZWARTE schoenen!!) te voldoen, ziet toch niemand haha.

10. Liggen er ook matjes op de bühne? Matjes? Ja in de kerk hebben vooral de dames vaak last van koude voeten op de geboenwaste tegels, nou dan slepen we een tas met vloermatjes mee. Hier waarschijnlijk niet nodig door de warmte van al dat licht.

Godzijdank is er een goede plek voor Jordi en zijn drumstel. Hoezo? Herinner je je nog dat wij ooit een kerstconcert in het kleine kerkje in Sweikhuizen verzorgden? De plaats die we als koor plus band kregen toegewezen was zo beperkt, dat onze drummer genoodzaakt was midden in de kerststal te gaan zitten, resulterend in dennennaalden die vrolijk op en neer dansten bij iedere drumslag.

Nog wat: ben blij dat Wim, onze keyboardspeler, schoenen aan heeft, dat is wel eens anders geweest. Desiree, vanaf de oprichting van het koor jarenlang de vaste toetseniste, speelde wel eens blootsvoets. Geen idee waarom. Ik zou kunnen bedenken dat de schoenhakken het bedienen van de pedalen verhinderden.

11. Er moet me toch iets van mijn hart. Je weet, de benzine is momenteel heel duur, ik kom helemaal uit Geleen, van de wereldstad naar Parkstad, net als Thijs, onze gitarist. Onze dirigent, Mischa Hendriks, heeft geluk, weliswaar woonachtig in het verre Thorn, maar hij is dan ook de enige betaalde kracht van ons koor, inclusief de kilometers. Dan Jordy, onze drummer, helemaal uit Moergestel, maar ach, die rijdt in een bedrijfsauto, goedkoper voor hem. Zou het geen idee zijn het bestuur eens voor te stellen een leuke kleine paarse auto aan te schaffen met het logo van Thirdwing erop?

12. Voordat de mooie heliumballonnen straks 1 voor 1 beginnen leeg te lopen, geven wij het woord graag door aan de charmante ceremoniemeester van vanavond, Eric Derikx, die om te beginnen verdere tekst en uitleg zal geven over het ontstaan en de historie van popkoor Thirdwing.

13. Niet na jullie allemaal bedankt te hebben voor jullie aandacht en medewerking. We hopen dat jullie, na al deze inside informatie van ons, vanavond met een andere blik naar deze mooie groep zangers kijken en denk, bij het verlaten van de zaal na afloop aan 2 dingen: 1 de vrije gaven, hou die paarse Thirdwing auto daarbij in gedachten, en 2 mochten er in de parkeergarage problemen zijn, komt u er vanavond niet uit, morgen lukt het zeker!

Veel kijk- en luisterplezier!